

## INFORMELLE AKADEMIE / INFORMAL ACADEMY

### 1. BLOCK: SAMSTAG 15:30-17:00 UHR

**Tisch 1    Unverpackt: Pro&Contra verpackungsloser Lebensmittel**  
**Without Packaging: Pros & Contrasts of Unpacked Food**

Mit Marie Delaperrière (Erster Unverpackt-Laden in Deutschland),  
Woldemar Mammel (Linsenbauer und Gründer der Öko-  
Erzeugergemeinschaft „Alb-Leisa“) und Cecilia Antoni (FieldWorks Berlin)

**Tisch 2    Bienen und Menschen**  
**Bees and Human Beeing**

Mit Ophélie Karoni (Fieldworks Berlin)

**Tisch 3    Forschung zum Selbermachen**  
**DIY-Research**

Mit Lea Schulz (Co-Macherin von „Regionfilm“) und Lina Jukonyte  
(FieldWorks Berlin)

**Tisch 4    Lebendiger Boden und wie viel wir davon brauchen**  
**Living Soil: How much do we need?**

Mit Svenja Nette (Prinzessinnengarten), Alvires Agbodossindji und  
Emmanuel Agboton (beide FieldWorks Cotonou)

INFORMELLE AKADEMIE / INFORMAL ACADEMY

1. BLOCK: SAMSTAG 15:30-17:00 UHR

- Tisch 5**     **Gärtnerische Praxis in urbanen Gärten**  
Horticulture Practices in Urban Gardens
- Mit Matthias Wilkens (Staudengärtnerei Wilkens im Prinzessinnengarten)
- 
- Tisch 6**     **Gemeingüter: Ist es rationaler in einer Gemeinschaft irrational zu handeln? (Ein Spieltisch)**  
Commons: Is it more rational to act irrational in a community? (A gaming table)
- Mit Gbeognin Mickael HOUNGBEDJI
- 
- Tisch 7**     **Umgang mit Sprache und Bilder beim Reden über die afrikanischen Länder (ein interaktiver Tisch) /**  
Use of language and images when talking about the African countries (an interactive table)
- Mit Nicole Amoussou und Susanne Kober (FieldWorks Berlin)
- 
- Tisch 8**     **Activism in a Box – Deutsch-Afrikanische Projekte gemeinsam entwickeln**  
Activism in a Box – Developing German-African projects
- Mit Dr. Christine Kolbe, Ruth Kimani und Jeffrey Wambaya (COMENGA Toolkit Project)

## INFORMELLE AKADEMIE / INFORMAL ACADEMY

### 2. BLOCK: SAMSTAG 17:00-18:30 UHR

- Tisch 1    Solidarische Landwirtschaft**  
**Community Supported Agriculture**
- Mit Christian Heymann (SpeiseGut) und Edgar Deguenon (AMAP Benin, FieldWorks Cotonou)
- 
- Tisch 2    Landwirtschaftliche KleinproduzentInnen**  
**Small Scale Agriculture**
- Mit Johannes Erz (Bauernhof Erz im Oderbruch), Léa Bassabi und David Labintan Aybdélé (beide FieldWorks Cotonou)
- 
- Tisch 3    Ökologische Intensivierung: eine vielversprechende**  
**Option für die Landwirte in Benin und Brandenburg?**  
**Ecological intensification: A promising option for**  
**farmers in Benin and Brandenburg?**
- Mit Moritz Reckling (ZALF e. V.) und Alcade Christel Segnon (FieldWorks Cotonou, University of Abomey-Calavi, Faculty of Agronomic Sciences)
- 
- Tisch 4    Urbane Landwirtschaft und lokale Politik**  
**Urban Agriculture and Local Policy**
- Mit Pedro Adjafon (FieldWorks Cotonou) und Marco Clausen (FieldWorks Berlin, Prinzessinnengarten)

INFORMELLE AKADEMIE / INFORMAL ACADEMY

2. BLOCK: SAMSTAG 17:00-18:30 UHR

- Tisch 5    **Lebensmittelverschwendung & Dumpstern**  
Food Waste & Dumpstern
- Mit Felix Haberscheid (Prinzessinnengarten) und Christin Jen (FieldWorks)
- 
- Tisch 6    **Agroforst nach Ernst Götsch in der Uckermark**  
Agroforestry following Ernst Götsch in the Uckermark Region
- Mit Stephan Seidemann (Waldtherapeut, Agroforstwirt)
- 
- Tisch 7    **Naturnahes Gärtnern und Permakultur in der Stadt**  
Nature-related Gardening and Permaculture
- Mit Martin Höfft ( Geograph, Permakulturdiesigner, Café Botanico)
- 
- Tisch 8    **Aquakulturen und essbare Landschaften**  
Aquacultur and Edible Landscapes
- Mit Thomas Noack (Geologe , Geotechniker, Permakulturdiesigner)

## WORKSHOPS

SONNTAG 10:00 – 12:30 Uhr

**Tisch 1    Alternative Ansätze in der Landwirtschaft - Zwischen  
Pferdeflug und Permakultur**

**Alternative Methods in Agriculture - between  
Ploughing with Horses and Permaculture**

mit Martin Höfft (Café Botanico), Thomas Noack (Geologe und Permakultur Designer), Pedro Adjafon (FieldWorks Cotonou), Diana Diekjürgen und Erik Stein (beide Fieldworks Berlin)

**Tisch 2    Sortenvielfalt und Saatgutgewinnung von Gemüse in  
der Stadt**

**Seed Diversity and Processing of Seeds in the City**

Gunilla Lissek-Wolf (VERN e.V., social seeds), zusammen mit Alcade Christel Segnon und Marius Deguenonvo (FieldWorks Cotonou)

Gunilla Lissek-Wolf (Verein zur Erhaltung und Rekultivierung von Nutzpflanzen in Brandenburg und Social Seeds e.V.) gibt einen erfahrungsbasierten Einblick in Sortenvielfalt und Saatgutvermehrung von Gemüse in der Stadt. Der Workshop zeigt was Vielfalt von Gemüse bedeutet und vermittelt Grundlagen der Saatgutvermehrung im Selbstversorgergarten. Im ersten Teil gibt es eine fachliche Einführung zu Sortenvielfalt von Kulturpflanzen. In einer praktischen Übung erfahren die TeilnehmerInnen mehr über Geschmack und Aussehen. Im zweiten Teil wird es um das Aussehen des Saatguts gehen, um Blühbiologie, die Auswahl der Samenträger, Erntezeitpunkte und Reinigungsverfahren. Den Abschluss bilden ein Saatgut-Quiz.

Gunilla Lissek-Wolf gives a practical workshop on seeds and biodiversity. Gunilla is part of an organization (VERN e.V.) that takes care of the preservation and re-cultivation of traditional / heirloom varieties of agriculture plants and started the initiative „Social Seeds“ that brings knowledge on plant diversity into urban and community gardens. The workshop gives experience-based insights into seed diversity and allows the participants to gain basic knowledge about seed processing in subsistence gardens. The first part contains a technical input on diversity and its preservation. In a practical exercise participants can experience the appearance and taste of diversity of vegetables. In a second part we'll learn more about how the seeds of vegetables look like, the biology of pollination, selection of seeds, harvesting time and cleaning techniques.

### Tisch 3 Mapping Community Spaces with OpenStreetMap

Mit Tdchand Msilikale Msilanga und Lisa Gutermuth (Tactical Tech, FieldWorks Berlin)

OpenStreetMaps erlaubt es BürgerInnen, ihre Nachbarschaften eigenständig kartografisch zu erfassen. In informellen Siedlungen in Afrika heißt dies beispielsweise Orte für Trinkwasser- und medizinische Versorgung darzustellen. Dies ermöglicht den Menschen nicht nur die Aneignung technischer Fähigkeiten, sondern gibt ihnen auch einen Überblick über die Funktionen in ihrer Nachbarschaft. Im Workshop werden wir am Beispiel der Erfassung von interessanten Orten rund um den Prinzessinnengarten eine Einführung geben in das Kartieren mit Hilfe von GPS-Ortungen. Die gesammelten Daten werden wir auf OpenStreetsMaps hochladen.

OpenStreetMaps enables citizens to map their surrounding communities themselves. In the context of slum mapping in African cities this means mapping facilities like sources of drinking water, places where people can receive medical attention, places of worship, public restrooms, and so on. The process not only introduces new technological skills to citizens, but more importantly empowers the them have oversight and awareness of their community. In this workshop we will introduce the process of citizen mapping and use GPS to map out areas of Prinzessinnengarten that we as a group find important or notable. As an outcome we will upload the data to OpenStreetMaps so that we have a new view of what one can find in this community space.

### Tisch 4 CSA-Gründungstreffen für Interessierte CSA Formation Meeting for Potential Members

Mit Diego Maronese, Mario Modest (beide Hofgemeinschaft Spörgelhof) und Caroline Wolf (FieldWorks Berlin)

Diego Maronese und Mario Modest sind Teil einer im Entstehen begriffenen Gemeinschaft, die bei Lobetal (Bernau) auf 7000 m<sup>2</sup> Ackerfläche nach den Prinzipien der Permakultur Lebensmittel anbaut. Sie arbeiten ohne Traktor und reichern den Boden mit dem anaeroben Kompost an. Sie suchen noch Menschen, die sich an diesem partizipativ gestalteten Landwirtschaftsprojekt beteiligen möchten, das sie als „resilientes Gemeingut“ verstehen.

Diego Maronese und Mario Modest are part of a community in the making. By using permaculture methods this community grows food on a 7000 squaremeter field in Lobetal (Bernau). Diego and Mario are looking for people who want to engage in this participatory agriculture project, which they refer to as a „resilient common“.

**Tisch 5    Wo bleibt der Geschmack?  
Where's the taste in that?**

Mit Josha Karlborg (Kochlehrling), Ute Sprenger (VERN e.V.) und Beatrice Lange (FieldWorks Berlin)

Eine kulinarische Zubereitung regionaler Tomaten (unter der Anleitung von Josha Karlborg) wird inhaltlich begleitet von Ute Sprenger und zwei **fieldworks**-ForscherInnen aus Benin. Die Sortenvielfalt von Nutzpflanzen und ihre Bedrohungen sowie Veränderungen globaler Ernährungsgewohnheiten formen den thematischen Rahmen, der Raum gibt für Diskussionen

A gastronomic preparation of regional tomatoes (prepared by Josha Karlborg) is accompanied by Ute Sprenger and two **fieldworks** researchers from Benin. The biodiversity of crops, their threats as well as changes in global eating habits form the theme of the discussion.

**Tisch 6    Consumer's Choice: wie lassen wir uns von  
Äußerlichkeiten beeinflussen?  
Consumer's Choice: How are we Influenced by  
Appearance?**

Mit Lea Bassabi, Edgar Deguenon (beide FieldWorks Cotonou) und Susanne Kober (FieldWorks Berlin)

Wie entscheiden wir welche Lebensmittel wir kaufen? Ist es tatsächliches Wissen, das wir über ein Nahrungsmittelprodukt haben oder ist es dessen Präsentation, die uns ein vertrauensvolles Gefühl (Image) suggeriert und uns zur Kaufentscheidung bewegt? Erfahrungsaustausch zwischen Fieldworkern aus Berlin und Cotonou im Umgang mit Bild- und Textmaterial in unserer Konsumlandschaft sowie Praktischer (Haptischer) Umgang mit dem Material in – „Bau (Kleb) dir deinen eigenen Kontext!“ (Collagen)  
How does we decide which food product we buy?! Are we really informed about a product or is it just the presentation we buy, an image that suggests „Trustfully“ - „You can trust“?! Exchange of Experiences between fieldworkers of Berlin and Cotonou about contexts and images of the consume landscape. Applied in handmade patterns of you're own context!